



## **EI APRENDIZAJE AUTÓNOMO: UNA MIRADA REFLEXIVA DESDE LA VIRTUALIDAD**

**TRABAJO DE GRADO DERIVADO DE PRÁCTICA DE EXTENSIÓN  
PARA OPTAR AL TÍTULO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN  
ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

### **AUTORAS**

**Hernández Arboleda Lina Marcela**

**Código 1.088.331.727**

**Hernández Largo Adriana Patricia**

**Código 1.088.316.808**

### **ASESORA**

**Serna Álzate Irma Lucía**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO  
COMUNITARIO**

**Diciembre, 2020**

## **EI APRENDIZAJE AUTÓNOMO: UNA MIRADA REFLEXIVA DESDE LA VIRTUALIDAD.**

### **Contenido**

1. Resumen.	3
2. Introducción.	5
3. Presentación del ejercicio de práctica conducente.	6
3.1 Pregunta de investigación:	6
3.2 Objetivo General:	6
3.3 Objetivos específicos:	6
3.5 Justificación.	7
3.6 Acercamiento Metodológico.	8
3.7 Relación con el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.	11
4. Descripción del contexto de la práctica de extensión	13
4.1 Problematicación del escenario.	14
4.2 Acercamientos conceptuales.	16
4.2.1: Antecedentes	16
4.2.2. Referentes teóricos.	22
5. Acercamiento analítico.	27
6. Reflexión Final	33
6.1 Aprendizajes:	33
6.2 Conclusiones:	35
6.3 Recomendaciones:	37
7. Bibliografía.	39
8. Anexos	43

## **Anexos.**

Anexo A. Planeadores.....	39
Anexo B. Imágenes, productos.....	42

## **1. Resumen.**

Con este ejercicio reflexivo se aporta las experiencias y perspectivas de dos estudiantes practicantes de onceavo semestre de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira, que realizaron su práctica profesional en la Institución Educativa María Dolorosa en la ciudad de Pereira durante el año 2020. Una característica de la práctica es que se realizó de manera virtual, donde no se tuvo contacto físico o presencial con los estudiantes de los grados primero A y B, por causa del virus Covid-19.

Es así, como se relata las diferentes experiencias que se vivieron a través de una pantalla digital en el proceso educativo de los estudiantes y las estrategias que se desarrollaron para los diferentes contextos o realidades que se vieron en el aula de clases virtual. Teniendo en cuenta que la educación en Colombia no está en las mejores condiciones para garantizar el acceso de dispositivos digitales y el acceso a internet a todos los niños del país, por ende, desde el quehacer docente se busca alternativas que permitan el desarrollo del proceso académico de los estudiantes con los recursos que tienen a su disposición. Para ello, surgió la pregunta de ¿Cómo pueden las clases virtuales contribuir al desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes de primer grado, de la Institución Educativa María Dolorosa de la ciudad de Pereira durante el año 2020? , ya que es fundamental que en este tiempo de pandemia los estudiantes desarrollen capacidades y habilidades para un aprendizaje autónomo, el cual les permita generar un interés propio, creatividad y sentido de responsabilidad por sus procesos escolares, cuya finalidad es que se conviertan en aprendizajes significativos.

### **Palabras clave.**

Aprendizaje autónomo, Educación Virtual, Clases virtuales, autonomía, aprendizaje significativo.

## **Summary.**

This reflective exercise brings the experiences and perspectives of two eleventh-semester interns from the Bachelor's Degree in Ethno Education and Community Development from the Technological University of Pereira, who did their professional practice at the Maria Dolorosa Educational Institution in the city of Pereira during the year 2020. One characteristic of the practice is that it was done virtually, where there was no physical or face-to-face contact with students in first grades A and B, because of the Covid-19 virus.

This is how the different experiences that were lived through a digital screen in the educational process of the students and the strategies that were developed for the different contexts or realities that were seen in the virtual classroom are related. Taking into account that education in Colombia is not in the best conditions to guarantee access to digital devices and internet access to all children in the country, therefore, from the teaching task, alternatives are sought that allow the development of the academic process of students with the resources they have at their disposal. To this end, the question arose: How can virtual classes contribute to the development of autonomous learning for first grade students at the Maria Dolorosa Educational Institution in the city of Pereira during the year 2020? It is fundamental that in this time of pandemic, students develop capacities and abilities for an autonomous learning, which allows them to generate their own interest, creativity and sense of responsibility for their school processes, whose purpose is that they become significant learnings.

## **Keywords.**

Autonomous learning, Virtual education, Virtual classes, autonomy, significant learning.

## **2. Introducción.**

Debido a la emergencia sanitaria que se está viviendo en el mundo durante el año 2020 a causa de virus COVID-19 a los diferentes países del mundo les ha tocado replantear sus sistemas estatales, sociales, culturales, laborales, educativos y Colombia no es la excepción, en donde el sector educativo se ha visto obligado a adaptarse 100% a la virtualidad, digitalización de contenidos y productos académicos para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje y dentro de las medidas de contingencia para evitar la propagación del virus se ha generado el cierre de diversos centros educativos, entre ellos la Institución Educativa María Dolorosa, ubicada en la ciudad de Pereira, departamento de Risaralda. Dicha institución es una de las tantas instituciones que permiten realizar la práctica profesional, de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo comunitario en su onceavo semestre de la U.T.P durante el año 2020, con el apoyo de docentes tutores, encargados de orientar a los practicantes. Para este caso específico se cuenta con el apoyo de dos docentes tutoras que se encuentran a cargo del grado primero, con el cual se requiere un refuerzo en las asignaturas de español y matemáticas, en la parte de lectura, escritura y de un pensamiento matemático en el cual se busca que los estudiantes se interesen por un aprendizaje autónomo, donde tengan una participación activa y logren relacionar sus nuevos conocimientos con sus vidas cotidianas, transformándolas en experiencias significativas.

### **3. Presentación del ejercicio de práctica conducente.**

#### **3.1 Pregunta de investigación:**

¿Cómo pueden las clases virtuales contribuir al desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes de primer grado, de la Institución Educativa María Dolorosa de la ciudad de Pereira durante el año 2020?

#### **3.2 Objetivo General:**

Analizar los procesos educativos impartidos a través de las clases virtuales que facilitan un aprendizaje autónomo de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa María Dolorosa, de la ciudad de Pereira para la vigencia 2020.

#### **3.3 Objetivos específicos:**

1. Describir las estrategias educativas propuestas para el desarrollo del aprendizaje autónomo.
2. Identificar las necesidades, limitaciones e intereses al momento de aprender de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa María Dolorosa en Pereira para el año 2020.
3. Enunciar las condiciones de conectividad y disponibilidad de celulares, computadoras en casa y las circunstancias de acceso de los estudiantes de primer grado para el aprendizaje autónomo desde la educación virtual o a distancia.

### **3.5 Justificación.**

Se considera la práctica como una oportunidad de ganar experiencia en el campo laboral y docente, que permite ejecutar los conocimientos aprendidos durante toda la formación académica y profesional. Durante el segundo semestre del año 2020, se realiza la práctica para poder cumplir con los requisitos de trabajo de grado establecidos en la Licenciatura de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira, en la modalidad de práctica de extensión y de acuerdo con la malla curricular de la que hace parte la asignatura Práctica Pedagógica Etnocomunitaria como (taller educativo) que en esta ocasión es el camino para colocar en acción y relacionar la teoría con la práctica de todas las habilidades adquiridas en los semestres anteriores y aprender a reconocer y reflexionar sobre las realidades educativas con los otros.

Es así como en el segundo semestre del año 2020 se está realizando un trabajo de práctica virtual donde se refuerza la escritura y lectura en las áreas de español y matemáticas, con estudiantes de grado primero y en compañía de las tutoras docentes responsables de la Institución Educativa María Dolorosa del municipio de Pereira, la cual brinda espacios a los practicantes para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje desde su quehacer como docentes. Por otro lado, también se busca incentivar a los estudiantes de primer grado el desarrollo de las habilidades para adquirir un aprendizaje autónomo que fortalezca su proceso educativo y logre relacionarlo con la vida cotidiana, por ello, es fundamental que los niños tomen la iniciativa en sus procesos de aprendizaje.



### 3.6 Acercamiento Metodológico.

El presente ejercicio reflexivo se centrará en el caso específico de la Institución Educativa María Dolorosa de la ciudad de Pereira, en donde las practicantes de la licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de onceavo semestre de la Universidad Tecnológica de Pereira en calidad de docentes adquieren un papel de facilitadoras y acompañantes permanentes que hacen parte del proceso de enseñanza y aprendizaje donde se busca involucrar en todo momento la realidad social y virtual de los estudiantes, permitiendo un aprendizaje colectivo de la realidad de las clases virtuales, basada en la observación, interacción y ejecución de acciones del grupo de estudiantes de grado primero A y primero B.

En cuanto a la metodología establecida para el abordaje de este trabajo investigativo, se emplea la etnografía desde una mirada cualitativa, esta metodología permite describir y hacer una recolección de las particularidades del proceso de práctica profesional en la Licenciatura de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira en espacios de clase virtual, y para este caso específico, en la Institución Educativa María Dolorosa con dos grados de primero, en donde se colocarán a dialogar las miradas de diferentes autores con la realidad observada de los estudiantes durante los encuentros virtuales para tratar de responder a ¿Cómo pueden las clases virtuales contribuir al desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes de primer grado, de la Institución Educativa María Dolorosa de la ciudad de Pereira durante el año 2020? es así como la etnografía se usará como metodología de investigación en el campo de la educación y donde Carmen Álvarez nos permite una aproximación al concepto de etnografía educativa o escolar, desde las finalidades que ella destaca para definir la etnografía se encuentran “la descripción e interpretación de los contextos para poder llegar a su interpretación, la difusión de los hallazgos y la mejora de la realidad educativa”,<sup>1</sup> los cuales permiten una recolección de información desde un trabajo de campo reflexivo, una observación participante y un producto, que en este caso es el informe que daría cuenta de toda esa experiencia que permitió entrar en contacto con los estudiantes en un contexto de

---

<sup>1</sup> ÁLVAREZ, ÁLVAREZ, Carmen. La etnografía como modelo de investigación en educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo.2008.

escuela y de las acciones de mejora propuestas para contribuir en esa práctica de enseñanza y aprendizaje de todos los estudiantes de grado primero.

Por otro lado, Daniel Domínguez plantea que la etnografía ha tenido ciertas modificaciones a lo largo del tiempo y que por lo tanto sus intenciones han variado, dentro de estas variaciones está hablar de la “etnografía virtual”<sup>2</sup>, “que tiene la intención de conocer y comprender los procesos que están más allá de los hechos”<sup>3</sup> que para este caso sería describir y comprender las prácticas sociales, familiares y educativas que tienen los estudiantes, conocer también el porqué de su comportamiento durante los encuentros sincrónicos y todos los significados que hay detrás del ejercicio de práctica.

En este sentido de los cambios cita a Malinowski, el cual da a conocer nuevas formas de hacer etnografía desde una comparación de experiencias, entre ellas la expedición a las Islas Trobriand y la experiencia vivida en Melanesia, donde él identificó seis cambios puntuales para tener en cuenta a la hora de una experiencia etnográfica y estos son vivir un largo tiempo entre el grupo, población o comunidad con la que se va hacer el trabajo de campo, delimitar los temas a trabajar, interesarse por los temas presentes en lugar de los pasados, realizar numerosas observaciones de la vida cotidiana de la población sujeto y cambiar el estilo de escribir los informes<sup>4</sup>.

Esta última parte permite analizar a profundidad sobre lo que se quiere dar a conocer a la hora de presentar el informe y de lo que se busca transmitir y dar a entender al lector que no vivió esa experiencia etnográfica, donde es valioso dar a conocer lo que vive actualmente la comunidad educativa a través de una recolección de datos y después analizar la información, en este caso de las realidades de los estudiantes de primero para acceder a una educación virtual desde casa, sus condiciones de conectividad, sus formas de aprender, de hacer y de adquirir un aprendizaje significativo donde hay que tomar distancia en ciertas situaciones, pero no perder de vista que no sólo se presentan cambios en las formas de hacer, de observar y de escribir sino también en los cambios que vive

---

<sup>2</sup> Los avances teóricos han llevado a definirla como “Etnografía Digital” la cual permite estudiar los comportamientos e interacciones de las personas con el mundo digital.

<sup>3</sup> DOMÍNGUEZ FIGAREDO, Daniel. Sobre la intención de la etnografía virtual.2007

<sup>4</sup> ROLDÁN, Arturo Álvarez. La invención del método etnográfico: Reflexiones sobre el trabajo de campo de Malinowski en Melanesia. Antropología: revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos, (no 7, p. 83-100).1994.

el investigador a la hora de un ejercicio de campo o de su quehacer como docente dentro de un proceso educativo.

Hemos entrado en una época capaz de aprender de la diversidad de perspectivas y utilizar todos los recursos que hay a nuestro alrededor, (herramientas didácticas y estrategias pedagógicas) para reforzar el estudio de las guías o documentos requeridos por las profesoras titulares de las asignaturas de español y matemáticas del grado primero de la I. E<sup>5</sup>. María Dolorosa; con la implementación de la metodología etnográfica, se realizará un proceso de observación, recolección y análisis de información detallada de lo que pasa en cada encuentro virtual, para ello es importante llevar un diario de campo que dé cuenta de ¿qué, cómo, cuándo, con quién y para qué se hizo ese ejercicio de práctica? e identificar en el camino los medios tecnológicos y herramientas virtuales de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, las asignaturas y los docentes a cargo, para que la proporción de contenidos académicos virtuales cumpla con los criterios de calidad, accesibilidad y adquisición de nuevos conocimientos por parte de los diferentes actores que hacemos parte de este proceso educativo.

---

<sup>5</sup> Institución Educativa

### **3.7 Relación con el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.**

De acuerdo con el perfil profesional y ocupacional de Licenciadas en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario se cuenta con unas competencias, conocimientos y habilidades para colocar al servicio de la comunidad y de diversos grupos poblacionales diferenciados con los que se puede dar un ejercicio de enseñanza aprendizaje en el que se fomenta la investigación social y comunitaria desde una formación docente integral que permita relacionar la escuela, la comunidad y las familias en contextos educativos particulares y transversales<sup>6</sup>; en este caso de práctica con estudiantes de primer grado de la Institución Educativa María Dolorosa; sus realidades familiares, tecnológicas, sociales, y económicas que tendrán implicaciones dentro de esta experiencia educativa y significativa para todos los integrantes que hacen parte de ella. Así mismo, dentro del rol de etnoeducadoras se pretende identificar las necesidades particulares de los estudiantes y partir desde sus conocimientos previos sin negar e invisibilizar su proceso de formación académica y trabajar de acuerdo con sus ritmos de aprendizaje y así fortalecer su interés por el aprendizaje autónomo dentro y fuera de los espacios académicos.

Como se mencionó anteriormente, las etnoeducadoras cuentan con habilidades para colocar al servicio de la comunidad, en este caso la educativa, a la que se considera importante aportar nuevas alternativas educativas donde se puedan compartir múltiples saberes, voces y formas de ver, entender, vivir e interpretar el mundo que todos compartimos, además de colocar los conocimientos adquiridos de unas fuertes bases teóricas a relacionarse con los saberes propios de cada grupo social que le permiten leer realidades de una forma más crítica y reflexiva para innovar con nuevas estrategias etnoeducativas, didácticas y pedagógicas acordes al contexto de la escuela o comunidad con la que está interactuando.

---

<sup>6</sup>Universidad Tecnológica de Pereira, perfil profesional Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, Consultado 10 octubre 2020, <https://educacion.utp.edu.co/licenciatura-etnoeducacion/perfil-profesional.html>

#### 4. Descripción del contexto de la práctica de extensión.

Durante el segundo semestre del año 2020, la Universidad Tecnológica de Pereira implementó las prácticas universitarias profesionales de manera virtual, esto se logró gracias a los convenios con las diferentes instituciones educativas de la ciudad de Pereira, entre ellas, la Institución Educativa María Dolorosa. De acuerdo con el P.E. I<sup>7</sup> de la institución educativa, ésta inició sus labores en enero del año 2001, presta servicio educativo en tres jornadas (Mañana, tarde y noche). Entre los niveles y grados que ofrece se encuentra transición-Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica, dentro del calendario A y es de carácter mixto<sup>8</sup>.

La I. E<sup>9</sup> María Dolorosa, está ubicada en el centro de Pereira en la calle 33 número 8B-14, barrio Primero de Febrero, es una institución pública, además, el P.E.I da cuenta, de que la institución tiene una superficie aproximada de 36,25 metros de frente por 80 metros de centro que linda por el norte con la carrera octava, oriente con la calle 33, por el sur con la carrera novena y por el occidente con la calle 34<sup>10</sup>. Por otro lado, la economía del lugar es de clase media-alta, gira alrededor de talleres mecánicos, lava autos, bares y zonas de comidas rápidas, las casas del sector se encuentran conformadas por dos y tres pisos, cuentan con vías pavimentadas que tienen las señales de tránsito necesarias para la seguridad de los niños al transitar las calles que conducen a la institución, tiene acceso al servicio de transporte urbano y a una cuadra se encuentra la estación (Ormaza) de servicio Megabús (transporte público masivo), también se cuenta con la presencia de tiendas, papelerías y negocios independientes que ayudan al desarrollo económico del lugar, se puede decir que después de una observación de campo detallada de los alrededores de la institución, el tránsito vehicular y de personas es constante, más que todo por el servicio de revisión y mantenimiento de autos y motos que se presta en el sector.

Esta institución atiende una población de 1.300 estudiantes en los niveles de (Preescolar, básica primaria, secundaria, educación media) su propuesta formativa

---

<sup>7</sup> Proyecto Educativo Institucional (PEI)

<sup>8</sup> Institución Educativa María Dolorosa, Proyecto Educativo Institucional Evaluado PEI, 2013, Pág. 11.

Consultado.31/08/2020.<https://docs.google.com/a/utp.edu.co/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFnbnxpZW1hcmIhZG9sb3Jvc2FwZXJlaXJhfGd4OjUyZGJIZTYyNDgyMGVIYmQ>

<sup>9</sup> Institución Educativa (IE)

<sup>10</sup> Ibíd. Pág.12.

se orienta a la modalidad académica y empresarial de la población de estratos socioeconómicos uno, dos, tres y cuatro de jóvenes, adultos, niños y niñas.<sup>11</sup>

Por otro lado, se está realizando el proceso de práctica profesional, de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo comunitario en su onceavo semestre, de la UTP<sup>12</sup> con los estudiantes de primer grado (primero A y B), en edades comprendidas entre los 6 a 8 años, son un grupo mixto conformado por niños y niñas Colombianos y algunos de nacionalidad Venezolana.

Dentro del P.E.I, se encuentra que la comunidad educativa de la Institución está conformada por los alumnos, los padres de familia, los educadores, el personal auxiliar, los administrativos y los directivos docentes, entre sus espacios se cuenta con amplios salones de clase, salas de sistemas, cafetería, coliseo, biblioteca y laboratorios<sup>13</sup>. También cuenta con un garaje o parqueadero privado y dos puertas de acceso que permiten tener una ruta de evacuación segura para toda la planta educativa.



Fuente: Hernández Adriana y Hernández Lina. Pereira, 2020. Diario de campo, prácticas profesionales sobre la Institución Educativa María Dolorosa.

---

<sup>11</sup> Ibíd. Pág. 13.

<sup>12</sup> Universidad Tecnológica de Pereira, Risaralda Colombia

<sup>13</sup> Ibíd. Pág. 13.

#### 4.1 Problematicación del escenario.

La problematicación de este ejercicio de práctica surge gracias a las inquietudes generadas durante encuentros virtuales con estudiantes del grado primero de la Institución Educativa María Dolorosa del municipio de Pereira del año 2020, donde se evidencia la necesidad de que los estudiantes desarrollen habilidades para su aprendizaje autónomo, ya que la situación actual de pandemia causada por el virus COVID-19 no permite dar clases presenciales, por lo menos en Colombia, y por ello, se recurre a la alternativa de la educación virtual, apoyado por las Tics<sup>14</sup>. A su vez, es un gran reto para los ministerios de educación en el mundo y en Colombia, adaptar todas sus metodologías de enseñanza y estrategias pedagógicas a medios virtuales, para que los procesos educativos continúen desde los hogares de los estudiantes y docentes.

Es así, como surge la inquietud para este trabajo reflexivo, de cómo pueden las clases virtuales contribuir a un aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes y en este caso específico de los estudiantes de primer grado de la institución educativa María Dolorosa de la ciudad de Pereira, teniendo en cuenta, que son estudiantes pertenecientes a estratos socioeconómicos bajos, donde la mayoría no cuentan con las condiciones tecnológicas adecuadas para el desarrollo de una educación a distancia. Aunque la institución educativa ha optado por diferentes plataformas digitales que permiten el monitoreo en tiempo real del proceso educativo de los estudiantes, algunos de los niños y niñas quedan por fuera de dicho seguimiento, y con ellos, se opta por otras medidas de comunicación como chats de conversaciones y llamadas telefónicas. Aquí, se puede observar la desigualdad del acceso a la conectividad de los estudiantes de primer grado y las posibilidades de un adecuado aprendizaje en línea.

Para este caso específico se cuenta con el apoyo de dos docentes tutoras que se encuentran a cargo del grado primero, con el cual se requiere un refuerzo en las asignaturas de español y matemáticas, en la parte de lectura, escritura y de un pensamiento matemático en el cual se busca que los estudiantes se interesen por un aprendizaje autónomo, donde tengan una participación activa y logren relacionar sus nuevos conocimientos con sus vidas cotidianas, transformándolas en experiencias significativas, además, la docente Rivera Aguilera y otros colegas conciben el aprendizaje como un proceso que los seres humanos realizan de

---

<sup>14</sup> Las tecnologías de la información y comunicación.

forma inconsciente más allá del ámbito escolar con relación entre la persona y el ambiente, lo que involucra los factores externos y las experiencias vividas dentro del ámbito familiar, social y académico<sup>15</sup>.

También hay que tener en cuenta, cómo se transformó la vida cotidiana de los estudiantes y docentes, la cual dio un giro radicalmente, y en este caso los estudiantes ahora no pueden interactuar presencialmente con sus amigos, maestros y familiares lejanos, pasando de socializar en diferentes espacios como la escuela, a quedarse en casa todo el día y desde allí aprender y recibir orientación académica por parte de los docentes a través de pantallas y medios digitales, sin tener más contacto con el mundo exterior, salvo con sus familias, además como se mencionó anteriormente, la mayoría de los niños y niñas de estratos socioeconómicos bajos en Colombia, no cuentan con los medios tecnológicos necesarios para desarrollar adecuadamente su proceso educativo propuesto por las diferentes instituciones educativas del país.

---

<sup>15</sup> RIVERA AGUILERA, Alma Beatriz, et al. Aprendizaje Autónomo: orientaciones para la docencia. México: Dirección de Publicaciones de la Universidad Iberoamericana, AC, 2011.



## 4.2 Acercamientos conceptuales.

### 4.2.1: Antecedentes

En un plano general sobre investigaciones y trabajos del aprendizaje autónomo, se puede observar que la capacidad por comprender y aprender por sí mismos por parte de los estudiantes, se ha convertido en un medio fundamental para las realidades sociales, culturales, políticas, económicas y educativas del siglo XXI, y en especial para el año 2020 se vuelve una herramienta indispensable en los procesos educativos oficiales y no oficiales. Orillados a la pandemia del virus COVID-19, la humanidad se vio obligada a implementar estrategias de comunicación sin necesidad de estar presente o sin tener contacto físico. Es así, como se intensifica el uso de los medios digitales o Tecnologías de Información y Comunicación (T.I.C<sup>16</sup>). Que, a su vez, genera consecuencias, y una de ellas, es el desarrollo en el trabajo autónomo, motivación e interés de los estudiantes por aprender. Aunque la autonomía en la enseñanza o aprendizaje se viene trabajando desde hace muchos años y no es innovación necesariamente de esta situación coyuntural de pandemia, es cierto que, para el año 2020, es pieza fundamental en los ministerios de educación.

En cuanto al tema de aprendizaje autónomo, muchos teóricos de las ciencias de la educación y demás ciencias, lo han trabajado alrededor del mundo, desde múltiples puntos de vista, en esta ocasión y para este ejercicio reflexivo, desde el ámbito internacional se tratan diferentes trabajos elaborados en España, Brasil y Argentina y para el ámbito local, se trata trabajos de San Andrés y Bogotá. Los cuales, como se mencionó anteriormente, tienen diferentes enfoques sobre el aprendizaje autónomo. Por ejemplo, para Cárcel Carrasco (2016), el aprendizaje autónomo se trata desde el desarrollo de competencias, donde su objetivo es generar habilidades integrales y alcanzables en los estudiantes mediante estrategias de aprendizaje que conduzca a un aprendizaje autónomo, en su tesis expone que *“el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo motiva el alumno para emprender estudios posteriores con mayor autonomía”*<sup>17</sup>. Es así,

---

<sup>16</sup>Tecnologías de Información y Comunicación.

<sup>17</sup> CÁRCEL CARRASCO, Francisco Javier. Desarrollo de habilidades mediante el aprendizaje autónomo. En: *3C Empresa*. Vol. 5, No. 3, (2016); P. 52-60.

como le permite al estudiante un desarrollo de conciencia en su proceso educativo, donde cada vez se complejiza más en nuevos conocimientos, la adaptación y actualización de ellos.

Por otro lado, en el artículo de García Arieto (2016), expone la transición que se ha generado en la educación a distancia durante el último siglo y medio, desde lo presencial a lo virtual gracias a él internet y la cual permite potencializar la modalidad de educación a distancia, también el autor sustenta que los principios pedagógicos son mucho más profundos que las nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje que se está generando a través de los medios digitales, además expone que el aprendizaje autónomo se da desde el individuo, cómo asimila y comprende temas académicos. Es así, como el autor en esta oportunidad se enfoca en los fundamentos educativos como la individualización, la interacción, la socialización, la intuición, la actividad, la creatividad y el juego. Por ejemplo, la individualización, la trata desde la biología, donde los individuos son únicos a pesar de que tengan muchas similitudes, pero un ser humano tanto biológicamente como psicológicamente no son iguales. Por ende, expone García que estas diferencias también se deberían de tener en cuenta en el ámbito educativo, donde cuya educación va a ser una herramienta que posibilita al individuo el protagonismo individual y no de una forma colectiva, ya que el proceso de aprendizaje se da de forma individual<sup>18</sup>.

De esta forma, siguen apareciendo en escena teóricos que trabajan con el aprendizaje autónomo desde miradas o perspectivas muy diferentes. Otra teórica concierne al tema es Bellina (2016), que plantea el aprendizaje autónomo en la educación a distancia desde la "autogestión", dándole importancia a la relación recíproca entre docente y estudiante, e involucrando con ello las tecnologías, las cuales cumplen un papel fundamental en la educación a distancia. Es así, como la docente autora de este artículo hace reflexiones teóricas en cuanto a estos modelos de enseñanza y de aprendizaje, buscando favorecer a los estudiantes en sus procesos educativos permitiendo la articulación de las experiencias cotidianas con los conocimientos técnicos<sup>19</sup>.

---

<sup>18</sup> GARCÍA ARETIO, Lorenzo. El juego y otros principios pedagógicos. Supervivencia en la educación a distancia y virtual. En: *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. Vol. 19, No 2, (2016), P. 9-23.

<sup>19</sup> BELLINA, María Cecilia. Aprender desde la autonomía en la Educación a Distancia. En: *Autonomous learning in Distance Education*. No 7: 165-764. (2016).

Al mismo tiempo, la docente Burbat (2016), plantea en su trabajo el aprendizaje autónomo mediado por las Tics, desde la disciplina de la enseñanza de Lenguas Extranjeras, es así, como trabaja desde el análisis en la contribución de las tecnologías de información y comunicación al aprendizaje autónomo de lenguas extranjeras, tratándolo desde los diferentes conceptos dados por teóricos de la disciplina de L.E<sup>20</sup>, aunque también trabaja conceptos desde diferentes disciplinas como la Psicología Cognitiva, la Pedagogía y las didácticas, haciendo mención al papel del quehacer docente frente al aprendizaje autónomo y cómo dicho concepto en sus orígenes viene desde la misma práctica de las estudiantes, las cuales se articula con diferentes herramientas digitales desde el internet o softwares<sup>21</sup>.

De igual forma la docente Gottardi (2015), trabaja desde la educación a distancia y hace un ejercicio reflexivo desde la cotidianidad de esta modalidad, queriendo demostrar los resultados o avances del aprendizaje en general de los estudiantes y el desarrollo de habilidades en su aprendizaje autónomo. Apegándose a temas como la responsabilidad, la gestión de tiempo, la iniciativa, la búsqueda de soluciones y el compromiso con los procesos educativos que llevan los mismos estudiantes, lo cual permite ese desarrollo de autonomía en la educación a distancia. A través de entrevistas hacia sus estudiantes, la docente confirma que la autonomía es fundamental para los procesos educativos a distancia, donde se requiere disciplina y motivación, la cual contribuye de manera democrática a los contextos, ritmos, habilidades y realidades de los estudiantes<sup>22</sup>.

Siguiendo esta misma línea, otra docente, De Albéniz (2015), expone desde un campo más cognitivo, el trabajo investigativo que realizó con sus estudiantes, generando proyectos en los cuales se debería resolver de una manera autónoma y cooperativa, pero en este caso de una manera presencial, cuyo trabajo investigativo arrojó buenos resultados, ya que los estudiantes adquirieron

---

<sup>20</sup> Lenguas Extranjeras.

<sup>21</sup> BURBAT, Ruth, et al. El aprendizaje autónomo y las TIC en la enseñanza de una lengua extranjera: ¿Progreso o retroceso? En: Porta Linguarum. P.37-51. (2016).

<sup>22</sup> GOTTARDI, Mónica de Lourdes. Autonomía en el aprendizaje en la educación a distancia: competencias a desarrollar por estudiantes. En: *Associação Brasileira de Educação a Distância*, Vol. 12. P. 107-112. (2015).

conocimientos significativos, apropiándose y dominándolos. El objetivo de este trabajo investigativo es que los estudiantes universitarios cuando sean profesionales se puedan actualizar en sus respectivos campos de una manera autónoma y consciente<sup>23</sup>.

Desde otra perspectiva para el aprendizaje autónomo, un conjunto de docentes como Chauvell, Hernández y Laborda (2015), decidieron trabajar en una actividad reflexiva llamada ELEquest, la cual consiste en una tarea o ejercicios educativos utilizando los recursos disponibles en internet, facilitando la selección tanto para estudiantes como para docentes, cuyo objetivo es fomentar el aprendizaje autónomo y significativo del estudiante<sup>24</sup>.

Se puede observar, desde el campo internacional, que los trabajos para el aprendizaje autónomo se investigan desde múltiples y diversas miradas, mayormente relacionadas con el quehacer profesional de los autores, y para el caso colombiano no es la excepción. Por ejemplo, existen algunos trabajos como el del docente Mena de León (2018), el cual, también trabaja desde una población sujeto como sus estudiantes, pero en el contexto de un lugar como lo es San Andrés Islas, donde no se cuenta con las mejores condiciones educativas físicas e infraestructura para la enseñanza-aprendizaje. De esta forma, el objetivo del trabajo es analizar la pertinencia de las Tics en las aulas educativas, convirtiéndose en un elemento clave para el desarrollo del aprendizaje autónomo. El docente en su trabajo investigativo describe las estrategias didácticas que se desarrollan para el campo virtual, fomentando un aprendizaje constructivo, transformativo y autónomo de los estudiantes<sup>25</sup>.

Así mismo, el docente González (2018), trabaja con su grupo de estudiantes, los cuales también son sujetos de estudio, desde cuatro dimensiones de estudio (Educación a Distancia, Aprendizaje Autónomo, Competencias Digitales y Ambientes Virtuales de Aprendizaje), el docente busca definir las estrategias de

---

<sup>23</sup> DE ALBÉNIZ ITURRIAGA, Alicia Pérez, et al. Metacognición en un proceso de aprendizaje autónomo y cooperativo en el aula universitaria. En: *Contextos Educativos, Revista de Educación*. No 18, P. 95-108. (2015).

<sup>24</sup> CHAUVELL, Victoria; HERNÁNDEZ, María; LABORDA, Ignacio. La ELEQuest como herramienta para fomentar el aprendizaje autónomo y significativo del alumno. *Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/enseñanza/Biblioteca\\_ele/asele/pdf/22/22\\_0058.pdf](http://cvc.cervantes.es/enseñanza/Biblioteca_ele/asele/pdf/22/22_0058.pdf)*, (2015).

<sup>25</sup> MENA DE LEÓN, Andrés. *Mediación del tic para el aprendizaje autónomo en estudiantes de secundaria*. San Andrés isla, 2018, P.88. Trabajo de Investigación (Tesis Doctoral). Universidad de la Costa. Facultad en Educación, Programa Maestría en Educación Virtual.

aprendizaje autónomo de la competencia digital que favorecen el desarrollo de la educación a distancia de los estudiantes, siendo un trabajo muy completo, que tiene en cuenta diferentes aspectos del proceso educativo y en este caso del proceso educativo virtual. Tomando como eje el A.V. A<sup>26</sup>, el cual evidencia que los estudiantes de educación a distancia presentan cambios significativos en sus estrategias de aprendizaje autónomo<sup>27</sup>.

Por otro lado, tenemos a la docente Sepúlveda (2017), que se aventura con estudiantes mucho más pequeños para el aprendizaje autónomo y exploración de herramientas digitales, donde también le da importancia a los Ambientes de Aprendizajes Virtuales (A.V.A) y fundamentalmente trabaja con un Software, llamado Sistemas de Gestión de Aprendizaje (S.G.A), para facilitarle a los pequeños estudiantes el acceso a las herramientas digitales, proporcionando el software información en forma digital de la oferta académica. Así mismo se puede observar en el trabajo de investigación la influencia que tienen las T.I.C s en los niños a edades tempranas, marcando una pauta en los procesos de aprendizajes en general<sup>28</sup>.

Para concluir, se puede decir que los diferentes teóricos que trabajan el tema del aprendizaje autónomo lo hacen desde enfoques muy diferentes influenciados por sus disciplinas académicas e intereses individuales. Es así, como permite una diversidad en el contexto educativo, generando constantemente estrategias de enseñanzas didácticas y pedagógicas acorde a los contextos y realidades de la comunidad educativa en general. Priorizando siempre a los estudiantes en sus procesos educativos y en este caso en específico potencializándolos en herramientas educativas virtuales para el desarrollo de habilidades de responsabilidad, apropiación, motivación, colaboración, iniciativa, creatividad y gestión del tiempo en su quehacer educativo.

---

<sup>26</sup> Ambiente Virtual de Aprendizaje,

<sup>27</sup> GONZÁLEZ ABELLO, Iván Javier. Ambiente virtual de aprendizaje para el aprendizaje autónomo de la competencia digital en estudiantes de educación a distancia. Bogotá, 2018, P. 144. Trabajo de Investigación (Magíster en Educación en Tecnología). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Educación.

<sup>28</sup> SEPULVEDA SANTA, Claudia Patricia. Estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje autónomo en los estudiantes de preescolar del CE los Pollitos, en el uso temprano de Sistemas de Gestión de Aprendizaje (SGA) para proporcionarles acceso a la exploración de herramientas digitales. Medellín, 2017, P. 66. Trabajo de grado (Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo). Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela De Ciencias De La Educación ECEDU.

#### 4.2.2. Referentes teóricos.

Para este ejercicio reflexivo, se trabaja con categorías como aprendizaje autónomo, educación virtual, autonomía y aprendizaje significativo. Los cuales conducen a unas perspectivas pertinentes y acertadas para el desarrollo de la pregunta problema que compete al ejercicio. ¿Cómo pueden las clases virtuales contribuir al desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes de primer grado, de la Institución Educativa María Dolorosa de la ciudad de Pereira durante el año 2020? Asimismo, dichas categorías llevan al fortalecimiento del bagaje teórico en las estrategias de aprendizaje en la enseñanza y la educación.

En este sentido, la educación es considerada como un proceso permanente que vivimos los seres humanos, nuestra educación inicial parte desde la casa como un proceso personal a cargo de la familia, que se coloca en relación e interacción con la educación social y cultural de nuestro entorno. A lo largo del camino de nuestras vidas el Estado Colombiano ha creado instituciones que se encargan de fortalecer esa experiencia educativa y de prestar el servicio a la sociedad para lograr una formación humana integral que esté acorde a las necesidades de las familias y diferentes grupos poblacionales que quieren acceder a la educación.

Como se menciona anteriormente, es por esto que se hace necesario una mirada analítica, crítica y sobre todo reflexiva sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que se dan durante el desarrollo y la práctica de un proceso educativo en donde la familia como institución encargada de la educación inicial de los hijos no está desligada de la institución educativa y de ese entorno escolar en el que está como agente de apoyo, por tal razón, Beatriz León Sánchez (2011),<sup>29</sup> presenta la relación existente entre la familia y la escuela en el proceso educativo y recuperación de la autonomía de los niños y niñas; en el entorno familiar los sujetos relacionan con más confianza sus habilidades, destrezas y aprendizajes, ya en la escuela se busca fortalecer esta serie de competencias que permiten el desarrollo de un aprendizaje responsable y más autónomo donde los docentes y las familias asumirán el rol de acompañantes o agentes de apoyo dentro del proceso educativo que viven los niños y en el que se busca un equilibrio entre el

---

<sup>29</sup> LEÓN SÁNCHEZ, Beatriz. La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as. Recuperado de [https://extension.uned.es/archivos/publicos/webex\\_actividades/5385/repercusiones8.pdf](https://extension.uned.es/archivos/publicos/webex_actividades/5385/repercusiones8.pdf). (2011).

ser, el hacer, el pensar y el actuar de acuerdo al entorno en el que se encuentran.

No obstante, Francisco Chica expresa la importancia de “formar al sujeto para que se eduque así mismo”<sup>30</sup>, ya que en el proceso de educación integral que los seres humanos deben tener en la vida, se deben involucrar las habilidades, la inteligencia y el desarrollo cognitivo para alcanzar un aprendizaje significativo, así mismo Constance Kamii aclara el concepto de autonomía desde Piaget como una autonomía de “gobernarse a sí mismo”<sup>31</sup> de la mano de una educación que permita el desarrollo de la autonomía, pero ambos autores llegan a la conclusión de que solo es posible un aprendizaje autónomo cuando el sujeto entabla un proceso de educación y aprendizaje voluntario, donde se busca interactuar directamente con las cosas y los diferentes ejercicios planteados para educarse de una manera cooperativa junto con el otro que parte de esa relación de los saberes previos con esos nuevos conocimientos.

Otro punto de encuentro entre estos autores es el de que la construcción de un aprendizaje autónomo debe ir de la mano de la finalidad de la educación de propiciar la creatividad, la imaginación, la indagación e innovación del niño por el mundo en el que se relaciona o su contexto más próximo, el familiar, el social y el escolar para que a la hora de dar respuestas a alguna situación cotidiana él pueda estar apropiado de sus formas de aprender y de desarrollar sus habilidades para la vida dentro y fuera de la escuela, para esto es necesario que las actividades o ejercicios planteados dentro de los planeadores de clase tengan sentido para el estudiante y es allí donde se puedan fomentar la toma de decisiones con ayuda de los adultos, en este caso de práctica con ayuda de los docentes para que los estudiantes decidan ¿Qué contenidos de clase quieren profundizar? ¿Cómo quieren que se desarrollen las clases? ¿qué quieren aprender? pero es una reflexión que se está dando en torno a los espacios reales que se están ofreciendo desde un encuentro virtual o un aula de clase que están más orientados hacia lo que se desea que el estudiante haga y no a lo que él realmente quiere hacer o aprender en estas horas de clase. Un ejemplo de esto es el desarrollo de guías donde se requiere que el estudiante de respuesta a unos contenidos académicos que el docente ya conoce y que se limite a corregir errores o calificar de forma cuantitativa un hacer, cuando se podría dar la posibilidad de reflexionar sobre lo

---

<sup>30</sup> CHICA CAÑAS, Francisco Alonso. *Currículo desde la perspectiva del aprendizaje autónomo*. Universidad Santo Tomás. (2017).

<sup>31</sup> KAMII Constance y LÓPEZ Pilar. La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 5(18), 3-32. (1982).

que se está haciendo y de que cada uno se dé cuenta de los errores o ajustes que debe hacer cuando se relacionan los diferentes puntos de vista. Es aquí donde los autores proponen entrar en un proceso de “negociación” con los estudiantes o el niño, lo cual permite el desarrollo de pensar lógicamente y de intercambiar diferentes puntos de vista en donde ellos toman decisiones por sí mismos.

Por otra parte, y concerniente al tema del aprendizaje significativo, en las últimas décadas ha venido tomando importancia hasta cierto punto en volverse fundamental para los sistemas educativos, es así, como el psicólogo y creador de la teoría David Ausubel, ponía especial énfasis en los conocimientos previos de los estudiantes. Anteriormente se solía creer que el aprendizaje era un cambio de conducta, ya que dominó por mucho tiempo una perspectiva conductista en la labor educativa, sin embargo, Ausubel expuso que el aprendizaje humano va más allá que un cambio de conducta conduce a un cambio en el significado de la experiencia, donde no solo implica un pensamiento, sino también afectividad. Por esta razón, para que se produzca un aprendizaje significativo se debe dar dos condiciones fundamentales, la primera es la predisposición para aprender de manera significativa y la segunda es la interacción con el objeto o en este caso en específico con las herramientas educativas virtuales, donde son materiales potencialmente significativos que requieren coherencia con la estructura interna, además se debe comprender fácilmente con los conocimientos que ya posee el estudiante. Que a su vez garantiza, la adquisición asimilación y retención de temas vistos en la escuela<sup>32</sup>.

Por ende, es recomendable que para que se genere un aprendizaje significativo en el aula y para este ejercicio reflexivo en particular que se da desde la virtualidad, se debe tener en cuenta el contexto, los recursos y la predisposición del niño o niña ante proceso educativo, donde es fundamental el rol de los docentes y la familia del estudiante, permitiendo una exploración de los conocimientos previos, asimismo el estudiante pueda relacionar los nuevos conocimientos adquiridos con sus viejos conocimientos, dotándolos de significado ante su realidad inmediata.

De este modo, el papel del docente durante la enseñanza conlleva una gran responsabilidad en la orientación del proceso educativo de los estudiantes.

---

<sup>32</sup> AUSUBEL, David. Teoría del aprendizaje significativo. En: *Fascículos de CEIF*, Vol. 1, No 1-10. (1983).



Durante el año 2020 se ha brindado clases virtuales a todos los estudiantes en Colombia, debido a la emergencia sanitaria del COVID-19, es así, como la educación virtual cobra importancia en todos los sistemas educativos, reconfigurando el papel del docente y los estudiantes. Desde el Ministerio de Educación se han replanteado las estrategias de enseñanza, buscando la implementación de estrategias educativas funcionales que generen aprendizajes significativos en los estudiantes, mediante la orientación y motivación por parte del docente y que a su vez, le permita a los niños, niñas y adolescentes construir y conducir sus conocimientos mediante un aprendizaje autónomo que se fortalece en los encuentros de enseñanza virtual.

Por lo tanto, Córcega y Contreras (2004), exponen que la enseñanza virtual aporta ventajas que permite su rápida expansión, la fácil actualización de contenidos, la posibilidad de utilizar materiales multimedia y la casi inmediata respuesta que se genera entre los docentes y estudiantes. Es así, como la educación virtual, permite la aplicación de conceptos como diferentes estilos de aprendizaje y modelos teóricos con los que se busca conseguir un aprendizaje significativo, efectivo y personalizado para los estudiantes, cuyo proceso sería de difícil aplicación en cursos de educación tradicional<sup>33</sup>.

Para concluir, de aquí, la importancia del aprendizaje autónomo en los estudiantes, el cual se debe fomentar que los niños y niñas tomen la iniciativa de lo que desean aprender, dentro de los encuentros virtuales sincrónicos y asincrónicos que permita una disposición y motivación en la gestión del tiempo para su proceso educativo. En este ejercicio reflexivo permite pensar los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes y la necesidad de potenciar los recursos tecnológicos y la mediación con los acudientes o acompañantes, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo dentro de los contextos de los estudiantes.

---

<sup>33</sup> FONTALVO, Heidy. Diseño de ambientes virtuales de enseñanza-aprendizaje y sistemas hipermedia adaptativos basados en modelos de estilos de aprendizaje. En: *Zona próxima*. No 8, P. 42-61. (2007).

## 5. Acercamiento analítico.

El propósito de este informe es dar a conocer el análisis y las reflexiones acerca de las categorías trabajadas desde el aprendizaje autónomo, la educación virtual, la autonomía y el aprendizaje significativo que se lograron relacionar desde algunos teóricos con la práctica profesional durante los encuentros virtuales con estudiantes del grado primero de la I. E<sup>34</sup>. María Dolorosa del municipio de Pereira del año 2020, donde se evidencia la necesidad de que los estudiantes desarrollen habilidades para su aprendizaje autónomo, ya que la situación actual de pandemia causada por el virus COVID-19 no permite dar clases presenciales, por lo menos en Colombia, y por ello, se recurre a la alternativa de la educación virtual, apoyado por las Tics<sup>35</sup>. A su vez, es un gran reto para los ministerios de educación en el mundo y en Colombia, adaptar todas sus metodologías de enseñanza y estrategias pedagógicas a medios virtuales, para que los procesos educativos continúen desde los hogares de los estudiantes y docentes. Es así, como surge la inquietud para este trabajo reflexivo, de cómo pueden las clases virtuales contribuir a un aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes y en este caso específico de los estudiantes de primer grado de dicha I.E.

Dicho lo anterior, la forma de enseñanza tuvo un cambio drástico de la presencialidad a la virtualidad, estableciendo de esta forma estrategias de aprendizaje que permita la adaptación tanto de estudiantes como docentes a la educación a través de plataformas digitales. El proceso de enseñanza frente a una pantalla digital ha sido un gran reto para los educadores, estudiantes y acudientes de familias. A pesar de las dificultades, limitaciones e inconvenientes de conectividad que conlleva las clases virtuales, se han reinventado mecanismos que permiten un aprendizaje efectivo y significativo, donde se produce un proceso reflexivo que parte de los conocimientos previos de cada ser humano el cual es el actor principal de su proceso educativo y de los contenidos que quiere desarrollar durante su aprendizaje educativo.

De este modo, se puede ver que la clases virtuales para este nuevo reto de educación digital y a distancia, ha sido una herramienta fundamental, la cual permite el desarrollo y adaptación de estrategias de enseñanza y aprendizaje, y de

---

<sup>34</sup> Institución Educativa

<sup>35</sup> Las tecnologías de la información y comunicación.

esta manera dando continuidad a los procesos académicos de los habitantes en el planeta y específicamente para Colombia, que se vio obstruido por la crisis sanitaria del virus COVID-19, aunque también hay que tener en cuenta los procesos asincrónicos, llamadas por dispositivos celulares y chats de conversación que permite que los educandos complementen y en su gran mayoría se apoyen de estos medios para el desarrollo de su proceso académico. Para nadie es un secreto que los países no estaban preparados para un reto digital de esta magnitud y más un país como Colombia, donde hay una diferencia abrumadora en las brechas de desigualdad social y los actores involucrados en todo el proceso educativo se topan con dificultades como, fallas o mala calidad en el sistema de internet y dificultades para el acceso a los dispositivos electrónicos, y esto empeora en la zonas rurales, donde hay poca cobertura de señal para dichos dispositivos o el factor económico de las familias imposibilita la adquisición de dichos dispositivos. Es así, como es fundamental incentivar el desarrollo de una autonomía en los estudiantes ante su proceso de aprendizaje, ya que los medios no permiten una idónea interacción entre docentes y estudiantes para el desarrollo de contenidos académicos y sociales.

Por todo lo anterior, se buscó en la práctica profesional de dos estudiantes de la Licenciatura de Etnoeducación y Desarrollo comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira de Onceavo semestre realizada en la institución Educativa María Dolorosa con los grados Primero A y B, desarrollar estrategias que permitiera una buena comunicación con los estudiantes para el desarrollo de sus procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta las circunstancias de una enseñanza a distancia y la dificultad del acceso a los dispositivos digitales por parte de los estudiantes.

Es así, como se puede observar las diferentes estrategias que se han implementado para el desarrollo de una conciencia ante los procesos educativos de los mismos estudiantes. Para ello es fundamental incentivar la socialización de los conocimientos previos acorde al contexto y la vida cotidiana de los niños, los cuales permite el desarrollo de aprendizajes significativos.

Se puede decir que dichos aprendizajes se complementan de manera ideal con el aprendizaje autónomo, generando una relación entre el niño o niña y el ambiente que los rodea, que se guía por el interés propio de fortalecer lo aprendido en un proceso de aprendizaje que va mucho más allá del ámbito escolar. Es por esto,

que la labor educativa en este ejercicio de reflexión se buscó acciones dinámicas que permitieran trabajar en conjunto las familias y estudiantes, ya que a través del aprendizaje autónomo se fomenta la curiosidad, la creatividad, la autodisciplina y la libertad en los pequeños estudiantes del grado primero.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que la educación virtual o digital en la experiencia de formación educativa para el grupo de estudiantes, acudientes, tutoras y practicantes, ha permitido que el proceso de enseñanza y aprendizaje se dimensione desde los medios y recursos tecnológicos que tiene cada estudiante y familia desde casa para acceder al servicio educativo, es así como deben repensar el planteamiento y desarrollo de actividades para incorporar en los planeadores de clase contenidos educativos acordes con la realidad digital, la cual permite conocer y elegir los medios que se va a emplear para vivir un aprendizaje significativo donde considera nuevos modos de expresión, de acceso a la educación, de búsqueda de información, de participación de los estudiantes y familiares, así como de compartir los conocimientos adquiridos.

Es conveniente, también mencionar el nuevo papel que cumple los acudientes de los estudiantes, donde se ven obligados de una u otra forma a cumplir con ese rol de maestro para sus niños, viendo la necesidad de adaptarse a las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, pero también viendo la oportunidad de involucrarse en el aprendizaje de los pequeños, y de esta manera poderlos apoyar y orientar en el proceso educativo. Es así, como se ha trabajado en conjunto, acudientes de familia, tutoras y practicantes para el desarrollo de estrategias y dinámicas que permita a los estudiantes de grado primero un adecuado aprendizaje de los temas académicos y sociales que se ven involucrados.

De esta manera, se articuló actividades como el portafolio lector y el laboratorio de matemáticas, los cuales tienen una relación estrecha con la vida cotidiana y los objetos domésticos de los estudiantes de primero con la finalidad de escribir un libro, entre estudiantes, acompañantes de los estudiantes y las profesoras. De esta forma se generó un interés particular por cada estudiante por la lectura, el fortalecimiento de su memoria, la capacidad de escritura y pensamiento creativo.

Dicho lo anterior, la actividad se trató de un cuaderno donde los estudiantes podían relacionar los aprendizajes de refuerzo en las asignaturas de español y matemáticas vistos los martes y jueves en la hora del encuentro virtual con

actividades extra-clases donde se podía decorar, colorear, escribir, dibujar y compartir historias familiares y algunas investigaciones sobre las medidas de partes de su casa, celebración de la navidad, poesías, trabalenguas, canciones populares, adivinanzas, anécdotas, cuentos, su programa favorito, su primera salida en tiempos de pandemia, entre otros. Por otro lado, el portafolio nos permitió ese acercamiento a hacer las matemáticas parte de nuestra vida familiar (organizar el mercado contando, encontrar cosas para contar de diferentes tamaños, colores, tipos y formas), fue algo interesante ya que al incluir las matemáticas en la vida cotidiana estimuló el desarrollo del pensamiento matemático de los niños, los cuales en los primeros grados escolares comienzan a trabajar la automatización, el conocimiento y la aplicación de las operaciones matemáticas básicas y se puede complementar con el juego el cual es una herramienta importante para pequeños estudiantes los cuales pueden desarrollar las actividades sin tornarse tedioso o aburrido, cómo fue el refuerzo de algunas operaciones como la suma y resta por medio de cuentos y adivinanzas sobre los números.

En definitiva, el portafolio lector despertó el interés de los estudiantes por las matemáticas e involucrar el ambiente cotidiano desde sus hogares, para que les encuentre un sentido útil o práctico a las matemáticas desde sus realidades, los ejercicios realizados permitieron una comprensión del sistema posicional de los números y entender el sentido de las operaciones básicas siendo de forma lúdica y por ende más amena la experiencia de los niños, entendiendo de manera práctica cómo funcionan los algoritmos de la suma y la resta, se potencializa el pensamiento lógico matemático dentro de las actividades cotidianas como vestirse, contar objetos reales, organizar los útiles escolares, ordenar su habitación, ir de compras, cocinar e implementar su aseo personal.

En conclusión los diferentes ejercicios propuestos para desarrollar durante los diferentes encuentros virtuales, permitieron describir las estrategias educativas propuestas para el desarrollo del aprendizaje autónomo, donde se inició con una observación detallada para implementar momentos de confianza con los diferentes actores que hicieron parte de este proceso educativo como los estudiantes, los acompañantes de familia y las docentes para poder identificar las necesidades, limitaciones e intereses al momento de aprender de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa María Dolorosa en Pereira para el año 2020 ya que esta información se hizo necesaria para plantear las actividades de refuerzo

en las áreas de español y matemáticas, los diferentes planeadores de clase y valoración de asistencia, permanencia en los encuentros y desarrollo de ejercicios virtuales que se requerían durante estos tiempos de pandemia.

Por último, se hizo necesario enunciar las condiciones de conectividad y disponibilidad de celulares, computadores en casa y las circunstancias de acceso de los estudiantes de primer grado para el aprendizaje autónomo desde la educación virtual o a distancia para aprender de la diversidad de perspectivas y utilizar todos los recursos que hay a nuestro alrededor, que permite a todos los actores involucrados dentro del proceso educativo obtener un complemento didáctico y pedagógico para reforzar el estudio de las guías o documentos requeridos de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, las asignaturas y las docentes a cargo, para que la proporción de contenidos académicos virtuales cumpla con los criterios de calidad, accesibilidad y adquisición de nuevos conocimientos que permitieran analizar los procesos educativos impartidos a través de las clases virtuales.

## **6. Reflexión Final.**

### **6.1 Aprendizajes:**

Con respecto a los aprendizajes que se van generando a partir del proceso reflexivo, se puede decir que ha sido fundamental el aporte e interacción con los estudiantes, profesoras y acompañantes de familia con los que se han venido compartiendo saberes previos, ejercicios colectivos, cooperativos y planificados con el fin de generar cambios, proponer otras alternativas de enseñanza y aprendizaje que sean flexibles a las necesidades virtuales de los estudiantes y que responda a su contexto y realidad más próxima, en este sentido, se ha partido de ¿Qué y cómo? se tiene un saber o se aprende, cómo se interioriza un conocimiento nuevo a través de la utilización de elementos y herramientas reales para que los estudiantes relacionen sus acciones diarias con el proceso académico y poder descubrir la forma más adecuada y pertinente para la enseñanza y aprendizaje durante esta práctica profesional.

Para ello, es fundamental tener en cuenta los deseos y aspiraciones de los pequeños estudiantes durante su proceso educativo, ya que son niños muy propositivos y creativos que pueden aportar de una forma indirecta al quehacer de sus docentes, asumiendo por sus propias voluntades una autonomía en su aprendizaje, convirtiendo estos procesos educativos de valor para el desarrollo de unos aprendizajes significativos que marcan a todos los actores involucrados, como los mismos estudiantes, acudientes de familia, docentes tutoras y practicantes. Es así, como en este ejercicio reflexivo se buscó en la medida de lo posible ese papel protagónico para los estudiantes de primero, generando relaciones cercanas y contextuales con los conocimientos académicos, teniendo en cuenta la situación de pandemia y educación digital que se está viviendo.

Por último, se puede mencionar que uno de los aprendizajes que quedan de este ejercicio reflexivo es, el papel del docente, el cual, se necesita replantear donde priorice los intereses, necesidades y experiencias de los estudiantes, además se necesita hacer una pausa y reflexionar sobre la forma como se está enseñando a los estudiantes, ya que los primeros años escolares de los niños son parte fundamental para el desarrollo de una personalidad en los diferentes aspectos de la vida, tanto personal como académica, que a largo tiempo va generar consecuencias en sus procesos educativos, donde los estudiantes en años futuros

tendrán o no, las capacidades y habilidades de ordenar sus ideas, de tener una buena ortografía, de proponer e involucrarse en la temática académica del curso, además que puedan expresarse con claridad y coherencia de manera oral y escrita. Pero todo depende de cómo se incentive y se involucre a los estudiantes en edades tempranas y en los primeros años escolares.

De ahí la importancia y la gran responsabilidad que conlleva los docentes y más con niños tan pequeños, donde van a escuchar términos y aprender conceptos por primera vez en sus vidas y la diferencia la hace el docente en su forma de proceder en los procesos educativos de los pequeños. Es cierto que el Ministerio de Educación tiene implementado las temáticas académicas según los grados educativos y que como docentes se debe cumplir, pero también es cierto que con pequeñas acciones y estrategias se puede generar una gran diferencia en el desarrollo del proceso educativo de los estudiantes.



## 6.2 Conclusiones:

Es claro que los modelos de enseñanza y las estrategias educativas que se impartían de manera presencial se vieron obligadas a transformarse en unos procesos educativos digitales y a distancia a causa de la pandemia. Es por ello, que en este ejercicio reflexivo se buscó analizar esos procesos educativos impartidos a través de las clases virtuales y que facilitarían el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes de los grados primero A y B de la Institución Educativa María Dolorosa. Para ello, se trabajó en diferentes estrategias como los portafolios para el refuerzo de lectura, escritura y pensamiento matemático, además que permite la vinculación de la autonomía en los pequeños estudiantes.

Es así como estas estrategias del portafolio lector y el laboratorio de matemáticas se emplearon durante todo el proceso de la práctica, las cuales describiendo un poco, consisten, en que por voluntad propia del estudiante redactara en sus portafolios las experiencias vividas en un paseo familiar, una salida al parque, sus hobbies, anécdotas, cuentos, poemas o historias familiares con el fin de reforzar la escritura, pero de una manera autónoma y a conciencia, donde los estudiantes no sintieran presión por parte de los maestros o acudientes de familia.

Esta estrategia arrojó buenos resultados, donde los estudiantes desarrollaron buenos ejercicios de reflexión sobre sus actividades favoritas, además la compartieron constantemente en las clases virtuales, dando cuenta de sus avances en la lectura. Donde dichas estrategias fueron en forma general bien recibidas por los estudiantes y acudientes de familia. Es por ello, que se puede decir que los estudiantes son personas propositivas y creativas, las cuales hay que brindarles un adecuado incentivo por sus responsabilidades escolares.

Así que, fue fundamental en este ejercicio reflexivo identificar las necesidades, limitaciones e intereses de los estudiantes en el proceso educativo. Es así, como se trató de tener en cuenta las particularidades de cada estudiante y en las posibles alternativas para la continuidad del proceso escolar generando aprendizajes significativos para el estudiante. Por ende, se trabajó desde la colectividad, pero con toda la atención en los diferentes ritmos y procesos de aprendizaje de los estudiantes y en caso de que un estudiante disminuyera su ritmo o motivación, inmediatamente se intervenía buscando la mejor forma para que el niño llegara a la comprensión y asimilación de los temas, dando una

atención individualizada y de apoyo. Es así, como los niños de primero empezaron a tener una conciencia por sus compañeros y a manejar la paciencia, ya que poco a poco con las diferentes clases virtuales se trabajó temas sociales como la aceptación de las diferencias culturales, la paciencia, la solidaridad y el cooperativismo, de este modo se llevó un ritmo generalmente bueno en los procesos de aprendizajes de los estudiantes.

Por otro lado, cabe resaltar que las dificultades de conectividad, internet y disponibilidad de celulares y computadores en casa fue limitado, pero en la mayoría de casos se buscó la forma por parte de los acudientes de familia y las maestras suplir dichas carencias con alternativas como chats de conversación, llamadas telefónicas y datos móviles, permitiéndoles a los estudiantes la continuidad con sus procesos educativos, aunque para nadie es un secreto que las fallas y limitaciones de la conectividad digital es una piedra en el zapato para un ideal proceso educativo a distancia y que países como Colombia no se encuentran preparados para brindar un servicio educativo adecuado en esta modalidad, es cierto también que los docentes les tocó reinventar su quehacer profesional para brindar la mejor atención oportuna a los estudiantes innovando en estrategias contextuales para dicha coyuntura.

Para finalizar, se puede observar cómo los objetivos de este ejercicio reflexivo se trataron a cabalidad de una manera real en el escenario de práctica donde se evidenció satisfactorios avances en el proceso formativo de los estudiantes, más allá de lo académico tuvieron experiencias y aprendizajes para toda la vida como personas, logrando una conciencia por los demás seres vivos que los rodea y la relación de los contenidos académicos con sus vidas cotidianas que trajo por sí solo los refuerzos en lectura, escritura y pensamiento matemático.

De modo que todo lo propuesto hasta este momento permitió entender las formas de hacer, enseñar, aprender y atender las necesidades educativas de acuerdo con el contexto que viven en sus hogares los estudiantes a través de la virtualidad y este proceso de práctica permitió reflexionar constantemente sobre el quehacer como docentes y de no perder de vista esos alcances propuestos y de la posibilidad de implementar acciones de mejora que permitan un ajuste en las herramientas didácticas y pedagógicas de acuerdo a las condiciones y necesidades que se van presentando en los encuentros virtuales y en las realidades de cada uno de los participantes dentro del proceso educativo.

### **6.3 Recomendaciones:**

Se considera interesante investigar sobre los diferentes aspectos que rodea la educación digital en Colombia y Latinoamérica para generar diferentes estrategias que sean flexibles a los múltiples contextos de los estudiantes, ya que la realidad se está viviendo a causa del virus COVID-19 obliga a todos sistemas educativos replantearse en las formas de enseñanza y los docentes repensar su quehacer profesional.

En este sentido, se hace necesario que los docentes se encuentren actualizados en cuanto al uso y manejo de las Tics, pero sobre todo a incluir en sus planeadores de clase el currículo personalizado, que tendrá en cuenta el contexto real de los participantes dentro del proceso educativo a través de la virtualidad, así como sus condiciones laborales, económicas y sociales que hacen parte de cada uno de ellos y que son primordiales para lograr un ambiente favorable de aprendizaje en donde se debe enseñar con pasión, imaginación y creatividad, lo cual le permitirá a los actores involucrados en la educación el desarrollo de una buena relación de saberes previos, nuevos conocimientos y a innovar en sus ejercicios planteados.

Es por ello, que con este ejercicio reflexivo se busca incentivar a los nuevos y antiguos docentes en incluir y tener en cuenta las reflexiones y sugerencias que salen después de cada encuentro virtual, de clase, de asesoría o acompañamiento y las propuestas e intereses de los estudiantes en sus procesos educativos, ya que es uno de los caminos que permite un desarrollo de autonomía, responsabilidad, aprendizajes conscientes y significativos, los cuales van de la mano con la educación digital y a distancia, con el fin de mejorar la calidad y el interés de nuestros encuentros virtuales para que sean más agradables y participativos.

## 7. Bibliografía.

- ÁLVAREZ, ÁLVAREZ, Carmen. La etnografía como modelo de investigación en educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo. En: La Gazeta de Antropología.2008
- AUSUBEL, David. Teoría del aprendizaje significativo. En: Fascículos de CEIF, Vol. 1, No 1-10. (1983).
- BELLINA, María Cecilia. Aprender desde la autonomía en la Educación a Distancia.En: Autonomous learning in Distance Education. No 7: 165-764. (2016).
- BURBAT, Ruth, et al. El aprendizaje autónomo y las TIC en la enseñanza de una lengua extranjera: ¿Progreso o retroceso? En: Porta Linguarum. P.37-51. (2016).
- CÁRCEL CARRASCO, Francisco Javier. Desarrollo de habilidades mediante el aprendizaje autónomo. En: 3C Empresa.Vol. 5, No. 3, (2016); P. 52-60.
- CHAUVELL, Victoria; HERNÁNDEZ, María; LABORDA, Ignacio. La ELEQuest como herramienta para fomentar el aprendizaje autónomo y significativo del alumno. *Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/enseñanza/Biblioteca\\_Ele/asele/pdf/22/22\\_0058.pdf](http://cvc.cervantes.es/enseñanza/Biblioteca_Ele/asele/pdf/22/22_0058.pdf)*, (2015).
- CHICA CAÑAS, Francisco Alonso. Currículo desde la perspectiva del aprendizaje autónomo. Bogotá: Ediciones USTA, @usantotomas.edu.co, 2017.447P.
- DE ALBÉNIZ ITURRIAGA, Alicia Pérez, et al. Metacognición en un proceso de aprendizaje autónomo y cooperativo en el aula universitaria. En: *Contextos Educativos, Revista de Educación*. No 18, P. 95-108. (2015).

- DOMÍNGUEZ FIGAREDO, Daniel. Sobre la intención de la etnografía virtual. En: Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 8. N°1, (mayo 2007).
- FONTALVO, Heidy. Diseño de ambientes virtuales de enseñanza-aprendizaje y sistemas hipermedia adaptativos basados en modelos de estilos de aprendizaje. En: *Zona próxima*. No 8, P. 42-61. (2007).
- GARCÍA ARETIO, Lorenzo. El juego y otros principios pedagógicos. Supervivencia en la educación a distancia y virtual. En: *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. Vol. 19, No 2, (2016), P. 9-23.
- GONZÁLEZ ABELLO, Iván Javier. Ambiente virtual de aprendizaje para el aprendizaje autónomo de la competencia digital en estudiantes de educación a distancia. Bogotá, 2018, P. 144. Trabajo de Investigación (Magíster en Educación en Tecnología). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Educación.
- GOTTARDI, Mónica de Lourdes. Autonomía en el aprendizaje en la educación a distancia: competencias a desarrollar por estudiantes. En: *Associação Brasileira de Educação a Distância*, Vol. 12. P. 107-112. (2015).
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA DOLOROSA. Proyecto Educativo Institucional Evaluado PEI. Pereira. 2013. Pág. 11. Consultado.31/08/2020. <https://docs.google.com/a/utp.edu.co/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbnxpZW1hcmllhZG9sb3Jvc2FwZXJlaXJhfGd4OjUyZGJIZTYyNDgyMGVIYmQ> .
- KAMII Constance y LÓPEZ Pilar. La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget. En: *Infancia y aprendizaje*, Vol.5-18, (1982) P.3-32.
- LEÓN SÁNCHEZ, Beatriz. La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as. {En línea} {25 octubre

2020}. Disponible en. ([https://extension.uned.es/archivos p%C3%BAblicos/webex \\_ actividades/5385/repercusiones](https://extension.uned.es/archivos_p%C3%BAblicos/webex_actividades/5385/repercusiones))8. Pdf. (2011).

- MENA DE LEÓN, Andrés. Mediación del tic para el aprendizaje autónomo en estudiantes de secundaria. San Andrés isla, 2018, P.88. Trabajo de Investigación (Tesis Doctoral). Universidad de la Costa. Facultad en Educación, Programa Maestría en Educación Virtual.
- RIVERA AGUILERA, Alma Beatriz, et al. Aprendizaje Autónomo: orientaciones para la docencia. México: Dirección de Publicaciones de la Universidad Iberoamericana, AC, 2011.
- ROLDÁN, Arturo Álvarez. La invención del método etnográfico. Reflexiones sobre el trabajo de campo de Malinowski en Melanesia. En Antropología: Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos, No 7. (1994). P. 83-100.
- SEPULVEDA SANTA, Claudia Patricia. Estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje autónomo en los estudiantes de preescolar del CE los Pollitos, en el uso temprano de Sistemas de Gestión de Aprendizaje (SGA) para proporcionarles acceso a la exploración de herramientas digitales. Medellín, 2017, P. 66. Trabajo de grado (Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo). Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela De Ciencias De La Educación ECEDU.
- UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, Perfil profesional Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario. Consultado 10 octubre 2020, <https://educacion.utp.edu.co/licenciatura-etnoeducacion/perfil-profesional.html>

## 8. Anexos.

### ❖ Anexo A. Planeadores.

A continuación, se plasman algunos ejemplos de planeadores que se realizaron durante el ejercicio de práctica profesional para el refuerzo de las asignaturas de español y matemáticas con estudiantes de primer grado.



**Segundo Informe de la práctica: Del 22 de septiembre al 18 de octubre**

#### **FORMATO PLANEACIÓN DE CLASE (SEMANAL)**

**Institución educativa:** Institución Educativa María Dolorosa

**Asignatura:** español

**Tutora:** Lina Yurany Garzón Cardona y Angela Rocío Acosta Díaz.

**Curso:** Primero

**Unidad:** Tercer periodo

**Practicante:** Lina Marcela Hernández Arboleda y Adriana Patricia Hernández Largo.

**Propósito de aprendizaje:** Identifica algunos elementos constructivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

**Propósitos específicos:** Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.

Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo	Referencias
22 septiembre 2020.	Inicio	La Fábula.	Introducción ¿Qué es una fábula? Personajes, género lírico y personificación.	Estudiantes, adulto acompañante, maestra del grado y practicante de etnoeducación.  Computador/celular, Cuaderno, lápiz, colores,	10 min.	

	<b>Desarrollo</b>		Lectura de la fábula  Creando amor a lectura desde la forma entretenida de "la fábula"	Cuaderno, lápiz, colores,	35 min	<a href="https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos">https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos</a>
	<b>Cierre - Tarea</b>		Responder las siguientes preguntas en la ficha de lectura:  1. ¿Qué pretende enseñarnos este texto? Moraleja 2. ¿Qué tipo de texto es "nombre de la fábula"? 3. ¿Quién protagoniza el texto que acabamos de leer y escuchar?	Estudiantes, adulto acompañante, maestra del grado y practicante de etnoeducación.  Computador/celular, Esquema ficha de lectura Cuaderno, lápiz, colores,	15 min	



#### FORMATO PLANEACIÓN DE CLASE (SEMANAL)

**Institución educativa:** Institución Educativa María Dolorosa

**Asignatura:** Matemáticas.

**Tutora:** Lina Yurany Garzón Cardona y Ángela Rocío Acosta Díaz.

**Curso:** Primero **Unidad:** Tercer periodo

**Practicante:** Lina Marcela Hernández Arboleda y Adriana Patricia Hernández Largo.

**Propósito de aprendizaje:** Reconoce características en objetos (como color, tamaño, forma, longitud, peso, entre otros).

**Propósitos específicos:** Mide el largo de objetos o trayectos con unidades no estándar (como palos, manos, pasos, etc.) sin utilizar ni fraccionarios ni decimales. Por ejemplo: "La distancia entre estos dos árboles es de 15 pasos" o "La altura de esa tasa es 4 dedos" o "La altura de esa taza es un dedo".



Fecha	Fases	Temas	Actividades	Recursos	Tiempo	Referencias
24/09/ 2020	Inicio	<b>Medidas de longitud</b>  <b>¿Qué es la longitud?</b>	¿Cuáles son las medidas de longitud? usos y Tipos (Metro, centímetro y decímetro)	Estudiantes, adulto acompañante, maestra del grado y practicante de etnoeducación.  Computador/celular, elementos de la casa, lápiz, borrador, cuaderno.	10 min.	<a href="https://actividadeseducativas.net/unidades-de-longitud-para-segundo-grado-de-primaria/">https://actividadeseducativas.net/unidades-de-longitud-para-segundo-grado-de-primaria/</a>
	Desarrollo			Estudiantes, adulto acompañante, maestra del grado y practicante de etnoeducación.  Computador/celular, elementos de la casa, lápiz, borrador, cuaderno.	35 min	<a href="https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/12/Unidades-de-Longitud-para-Segundo-de-Primaria.pdf">https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/12/Unidades-de-Longitud-para-Segundo-de-Primaria.pdf</a>
	Cierre		Por medio de pasos vamos a medir un espacio de nuestra casa	Estudiantes, adulto acompañante, maestra del grado y practicante de etnoeducación.  Computador/celular, elementos de la casa, lápiz, borrador, cuaderno.	15 min	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kzrplJ1jvko">https://www.youtube.com/watch?v=kzrplJ1jvko</a>
	Tarea		Hacer un metro en papel	Papel bond, marcadores, lápiz, borrador, regla		

## ❖ Anexo B. Imágenes, productos

Con respecto a las imágenes y productos que se van a relacionar en las siguientes páginas, es importante aclarar que estas corresponden a evidencias de aprendizaje propuestas en diferentes ejercicios de planeadores de clase, dichas imágenes hacen referencia a poemas, cartas de navidad, cuentos, dictados y manualidades realizadas que se utilizaron como cierre en obras de teatro o dramatizados virtuales con la finalidad de despertar el interés y el gusto de los niños hacia la literatura y por consiguiente hacia la lectura, permitiendo el desarrollo de la comprensión y expresión oral, la estructura temporal, espacial, y las relaciones sociales.

En dichas evidencias fueron realizados por los estudiantes de primer grado y compartidos en el portafolio lector y durante los encuentros virtuales, allí se globalizan determinados contenidos de currículo de distintas áreas y a la vez permite trabajar los contenidos de una forma lúdica, activa y atractiva, permitiendo el avance en cuanto a los resultados esperados durante este ejercicio de práctica reflexiva.



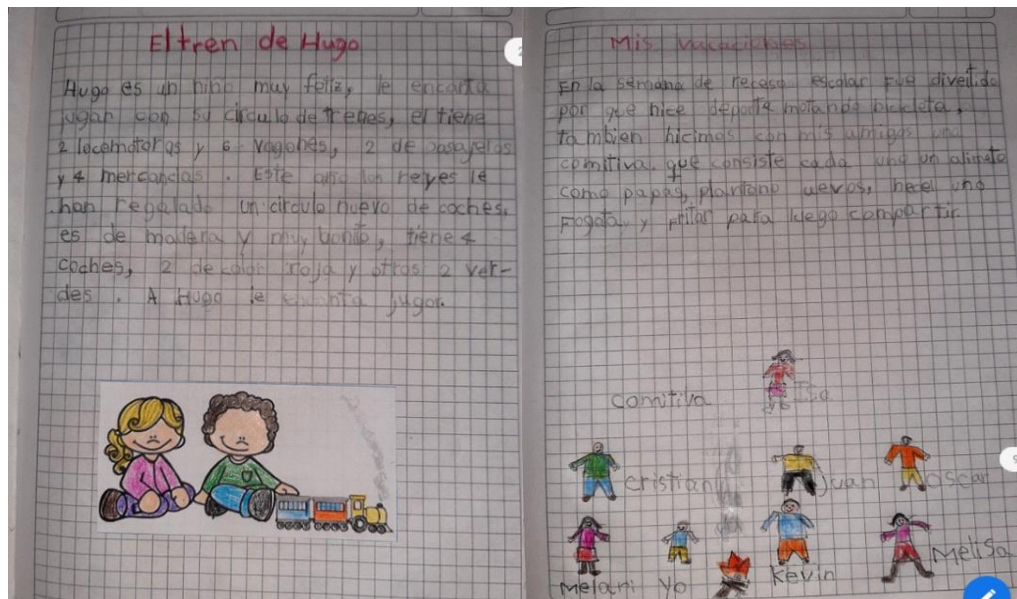
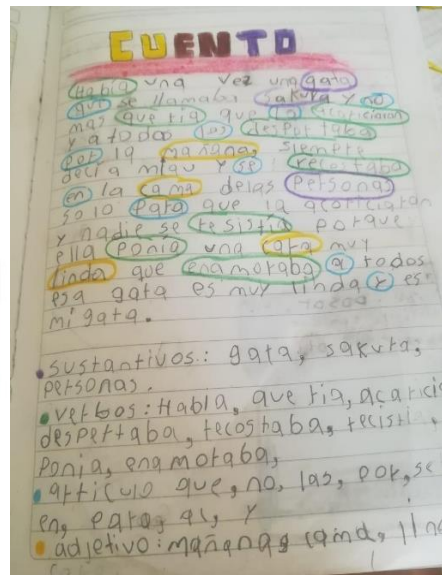


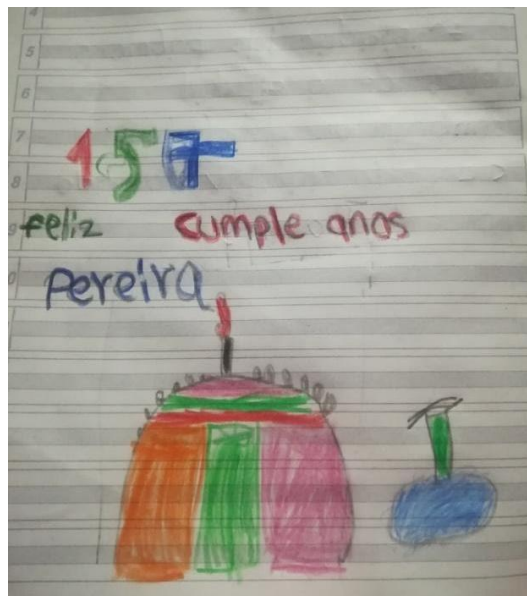
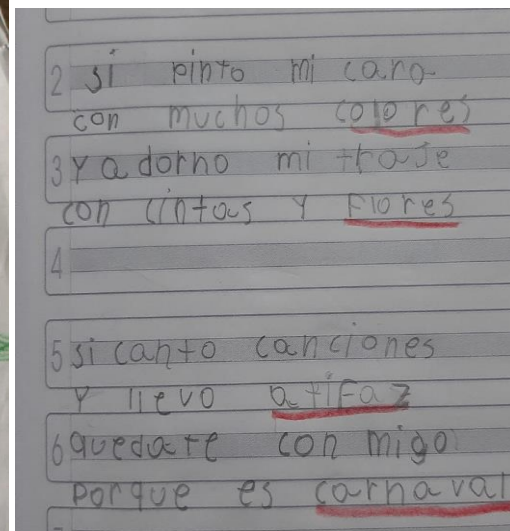
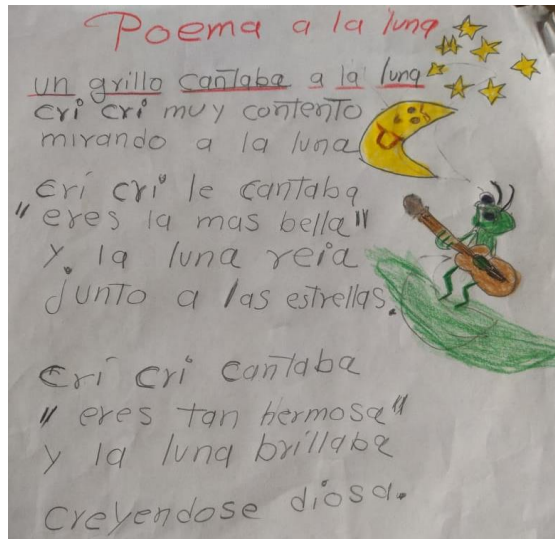




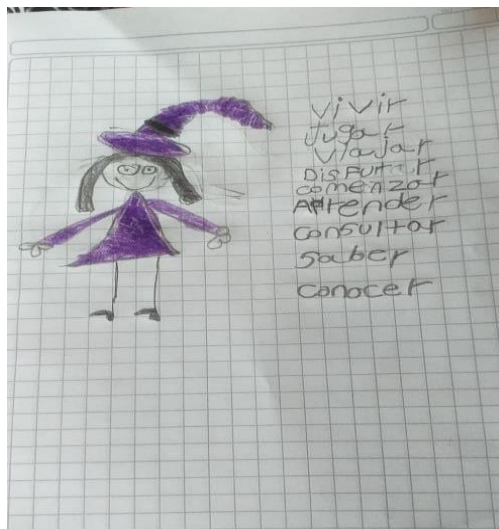
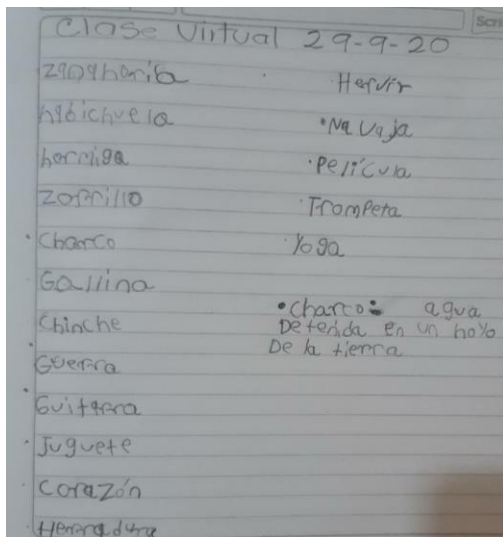
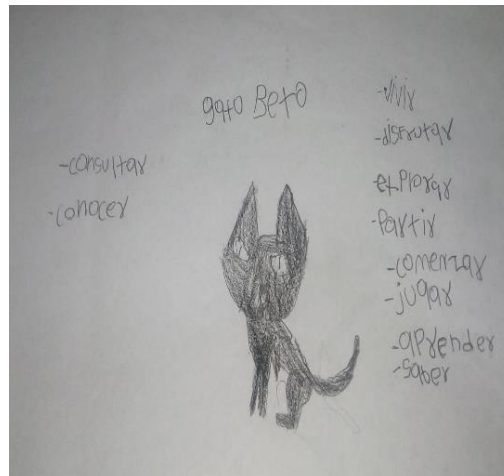


Obra de teatro el Sapo y la Liebre












El poema  
 El misterio de mi gato  
 Yo tengo un gato negro y  
 cariñoso  
 Al que le gusta jugar y saltar  
 Y se vuelve poderoso.  
 Cuando empieza a maullar  
 Es el guardián de la casa  
 Y es muy cuidadoso,  
 Cuando toca en la puerta  
 Se pone tan esponjoso.

Mi gato se llama Oreo  
 Pero tiene un misterio negro  
 Que cuando cierra los ojos  
 Ya nadie puede verlo.

EL PERRO Y LA OSTRAS  
 Un perro acostumbrado a comer  
 huevos, al ver una ostra se lo  
 pensó dos veces, creyendo que  
 era un huevo, abrió la boca y se  
 la tragó de un solo bocado.  
 Por la noche con un dolor espantoso  
 en el estómago, se dijo:  
 Bien merecido lo tengo por creer  
 que todo lo redondo son huevos.

Poema a la luna  
 un grillo cantaba a la luna  
 cri cri muy contento  
 mirando a la luna  
 cri cri le cantaba  
 "eres la mas bella"  
 y la luna reía  
 junto a las estrellas.  
 cri cri cantaba  
 "eres tan hermosa"  
 y la luna brillaba  
 creyendose diosa.



2 si pinto mi carro  
 con muchos colores  
 3 y adorno mi traje  
 con cintas y flores  
 4  
 5 si canto canciones  
 y llevo batifaz  
 6 quedate con migo  
 porque es carnaval